



Repertoire–Auswahl / Choice of Repertoire

Klassik

GIUSEPPE MARIA CAMBINI (1746–1825) Quintette Nr. 1 in B-Dur, Nr. 2 in d-moll, Nr. 3 in F-Dur
FRANZ DANZI (1763–1826) Quintette B-Dur, op. 56 Nr. 1, g-moll, op. 56 Nr. 2, F-Dur, op. 56 Nr. 3, Es-Dur, op. 67 Nr. 3 **JOSEPH HAYDN** (1732–1809) Divertimento „Chorale St. Antoni“ **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791) Fantasien f-moll KV 594 und 608 **FRANZ ANTON REICHA** (1770–1836) Quintette Es-Dur, op. 88 Nr. 2, C-Dur, op. 91 Nr. 1, D-Dur, op. 91 Nr. 3, A-Dur, op. 91 Nr. 5

Romantik

GIULIO BRICCIALDI (1818–1881) Quintuor **AUGUST KLUGHARDT** (1847–1902) Quintett in C-Dur, op. 79 **CARL NIELSEN** (1865–1931) Quintett, op. 43 **HEINRICH K. SCHMID** (1874–1953) Bläserquintett B-Dur, op. 28 **CLAUDE PAUL TAFFANEL** (1844–1908) Quintett g-moll

Moderne

SAMUEL BARBER (1910–1981) „Summer Music“, op. 3 **LUCIANO BERIO** (1925–2003) „Opus Number Zoo“ (1951/1970) **HARRISON BIRTWISTLE** (*1934) Refrains and Choruses **JOHN CAGE** (1912–1976) Music for Wind Instruments (1938) **ELLIOTT CARTER** (*1908) Woodwind Quintett (1948), Eight Etudes and a Fantasy (1950) **HANNS EISLER** (1898–1962) Divertimento für Bläserquintett, op. 4 **JEAN FRANCAIX** (1912–1997) Bläserquintett Nr. 1 **PAVEL HAAS** (1899–1944) Bläserquintett, op. 10 **JOSEPH PETER HEINZER** (*1935) Bläserquintett (1997) **PAUL HINDEMITH** (1895–1963) Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op. 24,2 **TOSHIO HOSOKAWA** (*1955) Fragmente III für Holzbläserquintett (1989) **JACQUES IBERT** (1890–1962) Trois pièces brèves **LEOS JANÁČEK** (1854–1928) Mládi (Jugend) **ANDRÉ JOLIVET** (1905–1974) Serenade für Bläserquintett **GYÖRGY KURTÁG** (*1926) Quintetto per fiati, op. 2 **GYÖRGY LIGETI** (1923–2006) Sechs Bagatellen für Bläserquintett **DARIUS MILHAUD** (1892–1974) „La Cheminée Du Roi René“ **PAUL PIERNÉ** (1874–1952) „Suite Pittoresque“ **WALTER PISTON** (1884–1976) Quintet for Wind Instruments (1956) **MAURICE RAVEL** (1875–1937) „Le Tombeau de Couperin“ **ARNOLD SCHÖNBERG** (1874–1951) Bläserquintett, op. 26 **GUNTHER SCHULLER** (*1925) Suite (1957) **MÁTYÁS SEIBER** (1905–1960) „Permutazionia Cinque“ **HENRI TOMASI** (1901–1971) Quintette **SÁNDOR VERESS** (1907–1992) Diptych per quintetto di fiati **HEITOR VILLA-LOBOS** (1887–1959) Quintette en forme de Choros **ISANG YUN** (1917–1995) Bläserquintett (1991)



Miroir Quintett

Programmvorschläge / Programming Proposals

- Vorschlag 1**
- | | |
|-------------------------------------|---|
| FRANZ DANZI 1763-1826 | Quintett B-Dur, op. 56 Nr. 1 |
| TOSHIO HOSOKAWA *1955 | Fragmente III für Holzbläserquintett (1989) |
| GYÖRGY LIGETI 1923-2006 | Sechs Bagatellen für Bläserquintett |
| PAUSE | |
| PAUL PIERNÉ 1874-1952 | „Suite Pittoresque“ |
| HEITOR VILLA-LOBOS 1887-1959 | Quintette en forme de Choros |
- Vorschlag 2**
- | | |
|---------------------------------|--|
| PAUL HINDEMITH 1895-1963 | Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op. 24,2 |
| MAURICE RAVEL 1875-1937 | „Le Tombeau de Couperin“ |
| PAUSE | |
| JOSEPH HAYDN 1732-1809 | Divertimento „Chorale St. Antoni“ |
| HENRI TOMASI 1901-1971 | Quintette |
- Vorschlag 3**
- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| PAVEL HAAS 1899-1944 | Bläserquintett, op. 10 |
| FRANZ ANTON REICHA 1770-1836 | Quintett Es-Dur, op. 88 Nr. 2 |
| PAUSE | |
| LUCIANO BERIO 1925-2003 | „Opus Number Zoo“ |
| JEAN FRANCAIX 1912-1997 | Bläserquintett Nr. 1 |
- Vorschlag 4**
- | | |
|---|--|
| GIUSEPPE MARIA CAMBINI 1746-1825 | Quintett Nr. 2 in d-moll |
| HANNES EISLER 1898-1962 | Divertimento für Bläserquintett, op. 4 |
| DARIUS MILHAUD 1892-1974 | „La Cheminée Du Roi René“ |
| PAUSE | |
| WOLFGANG AMADEUS MOZART | |
| 1756-1791 | Fantasie f-moll KV 594 |
| CLAUDE PAUL TAFFANEL 1844-1908 | Quintett g-moll |